**GIỚI THIỆU ADOBE PREMIERE PRO (2020)**

(Mình cài bản crack 😉)

**1. Cách tạo 1 project và sequence (Thiết lập cơ bản):**

- Khi mới mở phần mềm lên sẽ xuất hiện màn hình sau đây:

A screenshot of a computer screen

Description automatically generated

*Hình 1. Màn hình khi khởi động*

1.1. Tạo 1 project:

Để có thể bắt đầu chỉnh sửa hay biên tập video trong Adobe Premiere, ta cần tạo ra projects mới để có thể quản lí các file gốc, clip sau khi hoàn thành, giúp chỉnh sửa nhanh chóng và dễ dàng khi cần thiết.

Các bước thực hiện:

- Bước 1: Từ giao diện như Hình 1, nhấn vào chọn New Project, sao đó 1 cửa sổ sẽ hiện ra như hình sau:

A screenshot of a computer screen

Description automatically generated

*Hình 2. Cửa sổ New Project*

- Bước 2: Điền/Chọn các thông tin cần thiết cho Project:

+ Name: Tên Project.

+ Location: Địa chỉ lưu Project trên máy tính. Nhấn Browse… -> Lựa chọn địa chỉ lưu Project phù hợp -> Nhấn Select Folder.

+ Ở thẻ General:

■ Video Rendering and Playback:

Những máy nào có card đồ họa rời của hãng NVIDIA thì chọn option có từ CUDA.

Nếu sử dụng card đồ họa rời của AMD thì chọn opton có từ AMD.

Nếu không có card đồ họa rời thì chọn option “Mercury Playback Engine Software Only”.

\* Chú ý: Những thông tin còn lại không đụng chạm và sửa lại.

- Bước 3: Nhấn OK.

1.2. Tạo Sequence:

Sequence trong Premiere là nơi diễn ra mọi thao tác chỉnh sửa và biên tập video.

Khi bắt đầu một project mới, bạn đều cần tạo một sequence mới ngay sau khi bắt đầu, hay có thể thêm vào trong quá trình chỉnh sửa video, tuỳ thuộc vào nhu cầu của bạn khi làm việc với phần mềm.

Cách tạo sequence:

Bước 1: Trên thanh công cụ Menu, chọn File ->  New -> Sequence.

Hoặc trong Project Panel -> Nhấn chuột  vào biểu tượng New Item -> Sequence.

A screenshot of a computer screen

Description automatically generated

*Hình 3. Tạo một Sequence.*

- Bước 2: Chọn một Sequence Preset được thiết lập trước (Hình 4):

Trong thẻ Sequence Presets, lựa chọn một Sequence preset được thiết lập trước trong danh sách Available Presets.

Bước 3: Đặt tên cho Sequence:

Ở mục Sequence Name, đặt tên cho Sequence rồi chọn OK (Hình 4).

A screenshot of a computer screen

Description automatically generated

*Hình 4. Hộp thoại New Sequence.*

**2. Màn hình làm việc chính và Toolbox:**

2.1. Màn hình làm việc chính:

A screenshot of a computer screen

Description automatically generated

Về cơ bản, màn hình làm việc chính của Adobe Premiere (2020) được chia làm 7 phần:

- (1) Pemiere Pro Tutorials: Gồm những video giới thiệu và hướng dẫn sử dụng phần mề trước khi bắt đầu, thường người dung thường đóng cửa sổ này. Nhấn vào  bên cạnh thẻ “Learn” -> Nhấn Close Panel để đóng phần này.

- (2) Soure Pan: Đây là màn hình giúp người dùng xem lại các file nguồn.

- (3) Program bar: hiển thị sản phẩm sau quá trình dựng, phép xem lại video trực tiếp, hình ảnh, âm thanh, effect đã thao tác trong quá trình dựng.

- (4) Project and Media: Cửa sổ dự án – Đây là nơi chứa tất cả các file nguồn đã import, các title tạo trong khi dựng, các hiệu ứng, kỹ xảo của chương trình.

- (5) Toolbox: Bao gồm các công cụ hỗ trợ: cắt ghép, di chuyển, chèn chữ,... (Giới thiệu kĩ hơn ở phần 2.2)

- (6), (7) Timeline: Đây là cửa sổ xuất hiện tiến độ làm việc của sequence, bao gồm các đường hình (Video tracks) và các đường tiếng (Audio tracks).

Ngoài cửa sổ giao diện chính này ra cũng cần phải làm quen với một số cửa số làm việc khác sẽ sử dụng đến trong quá trình dựng phim của mình. Đó là:

- Effect Controls: đây là cửa sổ dùng riêng để điều chỉnh hiệu ứng âm thanh và hình ảnh.

A screenshot of a computer screen

Description automatically generated

*Hình 6. Cửa sổ Effect Controls.*

2.2. Toolbox:

- Selection Tool : Bộ công cụ đầu tiên khi ta tìm hiểu về ToolBox trong [**Adobe Premiere**](https://tuhocdohoa.vn/premiere/) đó chính là Seclection Tool. Công cụ tiêu chuẩn để chọn clip, mục menu và các đối tượng khác trong giao diện người dùng. Thông thường, bạn nên chọn Selection Tool khi bạn sử dụng bất kỳ công cụ nào khác, chuyên biệt hơn.

- Track Selection Tool : Đây là một trong những công cụ khá mới lạ đối với các bạn mới học thiết kế đồ họa. Bên cạnh những công cụ như Ripple Edit Tool, Track Selection Tool …. Chọn công cụ này để chọn tất cả các clip ở bên phải con trỏ trong một chuỗi. Để chọn một clip và tất cả các clip ở bên phải theo dõi riêng của nó, hãy nhấp vào clip đó. Để chọn một clip và tất cả các clip ở bên phải của nó trong tất cả các bản nhạc, hãy bấm và bấm vào clip đó. Nhấn Shift sẽ thay đổi Track Selection Tool  thành Multi-track Selection Tool.

- Ripple Edit Tool : Chọn công cụ này để cắt điểm In hoặc Out của một clip trong Timeline. The Ripple Edit Tool  đóng các khoảng trống do chỉnh sửa gây ra và giữ nguyên tất cả các chỉnh sửa ở bên trái hoặc bên phải của clip được cắt.

- Hand Tool : Chọn công cụ này để di chuyển vùng xem của Dòng thời gian sang phải hoặc sang trái. Kéo sang trái hoặc sang phải bất kỳ nơi nào trong khu vực xem.

- Pen Tool : Chọn công cụ này để đặt hoặc chọn khung hình chính hoặc để điều chỉnh các đường kết nối trong Dòng thời gian. Kéo một đường kết nối theo chiều dọc để điều chỉnh nó. Ctrl-click (Windows) hoặc Command-click (Mac OS) trên một đường kết nối để thiết lập một khung hình chính. Nhấn Shift-click các khung hình không liền kề để chọn chúng. Kéo một vùng chọn lên các khung hình chính liền kề để chọn chúng.

- Slip Tool : Chọn công cụ này để đồng thời thay đổi điểm In và Out của một clip trong một Timeline. Trong khi vẫn giữ khoảng thời gian giữa chúng. Ví dụ, nếu bạn đã cắt một clip 10 giây đến 5 giây trong một Dòng thời gian, bạn có thể sử dụng Công cụ Trượt để xác định 5 giây của clip xuất hiện trong Dòng thời gian.

---------- HẾT ----------